

Saint-Amand-le-Petit montre un souci d'entretenir son patrimoine. Dès 1895, il faut réparer les murs du cimetière.

Ce texte d'archive a été « déterré » pour nous par le Pays d'Art et d'Histoire de Monts et Barrages

Cahier des charges

Clauses et conditions générales

Projet de reconstruction et réparation des murs du cimetière.

Description des ouvrages

Les travaux à exécuter consistent en la reconstruction de certaines parties des murs du cimetière, de l'exhaussement d'autres parties et diverses autres réparations.

Ils sont évalués à la somme de 440 francs et soixante dix centimes..

Nature, provenance et qualité des matériaux

Les moellons proviendront des anciens murs et des meilleures carrières des environs de Saint-Amand-le-Petit. Ils seront choisis dans les meilleurs bancs, bien gisants, sains et non gélifs. Ils seront d'un échantillon convenable pour former liaison.

La pierre de bouille sera tirée des carrières de Saint-Amand-le-Petit.

Le tuf maigre pris dans les carrières de Saint-Amand-le-Petit sera exempt de matières terreuses et passé à la claie.

La chaux hydraulique proviendra des fours à chaux de Saint-astier (Dordogne). Le mortier se composera de 350 kilogrammes de chaux pour un mètre cube de tuf.

Exécution des ouvrages

Les fouilles en fondations devront être étré sillonnées au besoin aux frais de l'entrepreneur.

Dans la maçonnerie à pierres sèches, il sera exigé une boutisse faisant l'épaisseur du mur, par mètre carré.

Dans la maçonnerie ordinaire, les moellons seront posés à bain de mortier et serrés pour glissement les uns contre les autres, de manière que le mortier reflue à la surface par tous les jours.

Les dalles de recouvrement des murs auront 20 cm d'épaisseur et dans le cas où il serait toléré une plus faible épaisseur les 20 cm seront déduits de la hauteur du mur.

Dans la maçonnerie à pierre sèche, il sera exigé une boutisse faisant l'épaisseur du mur, par mètre carré.

Les travaux devront être suivis avec activité et terminés à fin octobre (novembre) prochain.

La réception provisoire des travaux sera faite dans le mois qui suivra leur achèvement, la réception définitive sera faite, s'il y a lieu, un an après, sous la réserve cependant des garanties légales. Il sera fait une retenue du 1% du montant des travaux qui sera payé à l'entrepreneur après l'expiration du délai de garantie.

L'entrepreneur est soumis aux clauses et conditions générales du 16 février 1892.

Fait et rédigé par l'architecte soussigné

Limoges le 12 septembre 1895

Lemasson.

Expo sympa. Merci Lutz
 Très belles maisons (Suscraoiz d'adapté)
 Quelques superbes photos. Espérons en effet que des mesures appropriées empêchant les maisons de caractère de tomber en ruine... et de nous protégeront de la pullulation des pavillons.
Hagerman
 C'est merveilleux. Il faudrait que tous les futurs "gens du bâtiment" viennent voir cette expo.
 MAIS... que faire contre les ravages du remembrement, la pullulation des plaques à maotiques et sangues (les étangs nouveaux) et l'esthétique "belle villa" ?
M...
 Je ne suis pas limousin, mais y vit depuis longtemps, je me réjouis de découvrir en randonnée à pied ou vélo ces villages restés intacts de vie sur Breuil à chateau choix. Habitait St Hilaire Bonneval, je souhaiterais un respect de l'architecture bâti, pour le plaisir de yeux dans cette région proche de Limoges.
P. Dabo

Les deux au moins des photos grand ses chazunières ferait... restaurées
 Merci - très beau - Als-pote
 Bravo George
Olivia
 Une merveille! Un grand merci!
 Superbes photos - qualité des textes
 Vous avez eu bâtis au rang d'œuvre d'art. Merci Pichet.
 Très belle exposition qui permet de découvrir des coins charmants de notre cher Limousin et plus particulièrement le canton de Chateaufort. Foit et ses diverses communes. Encore bravo.
P...
 Bravo, quelle richesse patrimoniale pour un modeste canton de notre modeste Région -
 Expo à faire circuler dans toutes nos écoles de Limousin et dans les IUFM!
J...
 ... et dans les communes jumelées
A

Seul c kekic é kty voir ~~expo est~~ GENIALC PA LES JEUNES!
Bidou
 L'EXPO É SYMPA C TROP COOL
BRON
52
JR
 Voilà qui donne envie de mieux connaître (et j'ai connu) les trésors cachés du limousin - Une région vraiment accueillante, que je ne connaissais pas il y a 2 ans mais qui désormais me plaît beaucoup. ... A voir à revoir.
Noémie
 Bravo pour cette expo qui apprend beaucoup. Quand nos élus ruraux comprendront-ils mieux tout l'intérêt que représente notre patrimoine!
ARNAUD
 le 20.1.2005
 Magnifique expo! Je ne regrette pas d'être arrivé dans le Limousin depuis qq mois (jeune retraité...)
A. BRETEL

Excellent idée, puissiez-vous sensibiliser les limousins à leur richesse patrimoniale!
JF
 Très beau, très intéressant, j'adore!
 ainsi que moi (même) Moi même
 Très bien. A exploiter en cartes postales ou livres Joyant
 C'était très bien, très enrichissant - Cette analyse hétérodoxe externe m'a beaucoup émue et les transversalités des textes me remettent l'ancienne maison de ma grand-mère (qui était très bonne cuisinière!) en particulier les textes aux pauvres, goldau -
 Merci pour ce beau souvenir de la campagne
 Bonne année!
Petrouille Dupou
 Il est indispensable que ces expositions soient "GRAND PUBLIQUES" pour que l'on puisse refuser définitivement ces restaurations "à la moderne" proposées par nos nouveaux maçons!!
JF
 Vous vous en tirez très bien et vos remarques justifiées. Beau limousin à garder.
P...