

Murets en pierres sèches

METHODE ET NOTIONS DE BASE

MEMENTO

Examiner attentivement les parties du muret resté en bon état :

- Type : mur de clôture (deux faces) ou mur de retenue des terres, hauteur
- Matériau : origine géologique, morphologie
- Fondation : sur la roche ou sous la terre végétale, largeur
- Type d'appareil, fruit, faces, assises, blocage
- Type de couronnement, cape, couverture
- Tête de mur : chaînage ou monolithe fiché de bout
- Régime des eaux : cailloutis drainant, barbacanes, « chantepleures »

Examiner les désordres et diagnostiquer leurs causes sur les parties dégradées :

- Poussée du terrain : ventre, déversement, éboulement
- Ebranlement : engins lourds...
- Problèmes de fondation, de régime des eaux : tassements différentiels, disjointures, lézardes, brèches
- Malfaçons : coup de sabre, détachement d'un parement (« bouffement »)
- Manque d'entretien : présence de terre, de végétation`
- Destruction : par usage intempestif, par choc d'engins

Principes d'un muret en pierres sèches :

- Matériau pris uniquement sur terrain, sans retaille
- Absence de liant, libre circulation des eaux
- Stabilité par le poids et la massivité
- Cohésion par blocage

Constitution d'un muret en pierres sèches :

- Vocabulaire spécifique à la maçonnerie : lit de pose, lit d'attente, pose en délit, traverses, boutisses, parpaings, panneresses, carreaux, calage, blocage, fruit, nu, chaînages, appareil, libages...
- Dimensionnement : largeur de base du mur : approximativement le tiers (1/3) de sa hauteur ; hauteur limitée à environ 1,50 m pour les raisons suivantes : épaisseur réduite à la base, échafaudage inutile, moindres risques de désordres (dont poussées limitées en cas d'ouvrage de soutènement) et réparations facilitées

Réfection des murets en pierres sèches

- Observation et diagnostic préalables (voir ci-dessus)
- Outillage (voir fiche)
- Défaire l'ensemble des parties en mauvais état, jusqu'à la fondation si nécessaire. NB : il est illusoire, inutile et déconseillé de reboucher les « trous » d'un mur en mauvais état
- Trier les pierres selon leur calibre, laisser un bon passage pour travailler et circuler ; aligner à proximité les grosses pierres puis, plus loin, les moyennes, les petites et enfin celles du couronnement s'il y en a
- Tirer les cordeaux à partir des parties saines du mur (planchettes fichées dans les joints) ou à partir de gabarits en « A » ; les cordes doivent pouvoir se retendre automatiquement : à une extrémité est suspendue une pierre
- Fondation sûre et large : bien dégager la terre végétale et trouver le bon sol (roche, tuf) ; NB : un sol argileux est très dangereux
- Grosses pierres placées en bas (économie de manutention), inclinées vers l'intérieur (stabilité)
- Assises de pierre le plus régulier possible (sauf cas d'opus incertum) toujours à joints croisés et inclinées vers l'intérieur ; calage avec des pierres plus petites, qui ne doivent pas pouvoir se détacher ultérieurement ; le lit d'attente doit être le plus plat et horizontal possible pour recevoir le lit suivant ; éviter toute pose « en délit » (risque de délitage sous l'effet des charges, du gel)
- Répartir des boutisses, les traverses, les parpaings pour liaisonner les deux faces
- Comment trouver la bonne pierre ? Photographier à l'œil le tas de pierre ! Une pierre en main doit être posée (économie de manutention)!. NB : Attention ! on a toujours tendance à prendre une pierre trop grosse pour l'insérer entre d'autres déjà placées. ; une pierre ronde, on ne peut rien en faire !
- Blocage intérieur : à poser à plat ; ne doit pas faire coin ni pousser à l'extérieur
- Couronnement, le cas échéant : doit faire poids pour rester stable : grosses pierres, pierres debout, (tas de charge en petit appareil, éventuellement, mais fragile) ; donc : jamais de pierres plates fines et saillantes, comme visibles sur les maçonneries contemporaines au ciment !

Adresses utiles (cf : sites internet...)

Voir :MPF : revue : n° 155, Printemps 2005, et notamment :

- CERAV, Centre d'Etudes et de Recherche sur l'Architecture Vernaculaire
- CFP de MPF : Centre de Formation et de Perfectionnement (Eric Gross)...