

# ENCADREMENTS CHARPENTÉS AUX BAIES D'OUVERTURES

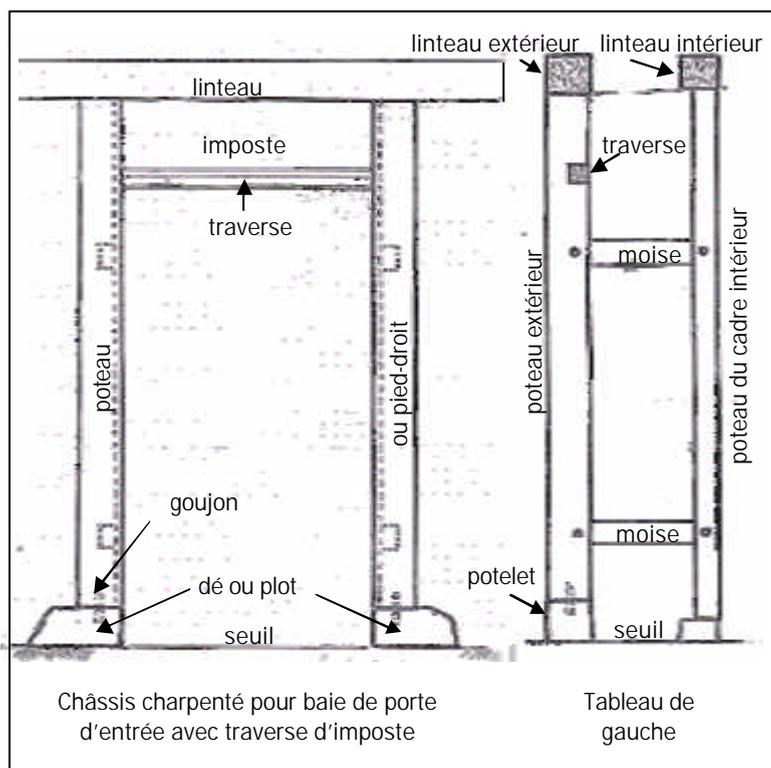


Encadrement de porte d'origine

Dans les régions de géologie aux roches métamorphiques, famille des gneiss par exemple, le matériau est lité et fragmenté, et donc **non tail-  
lable**.

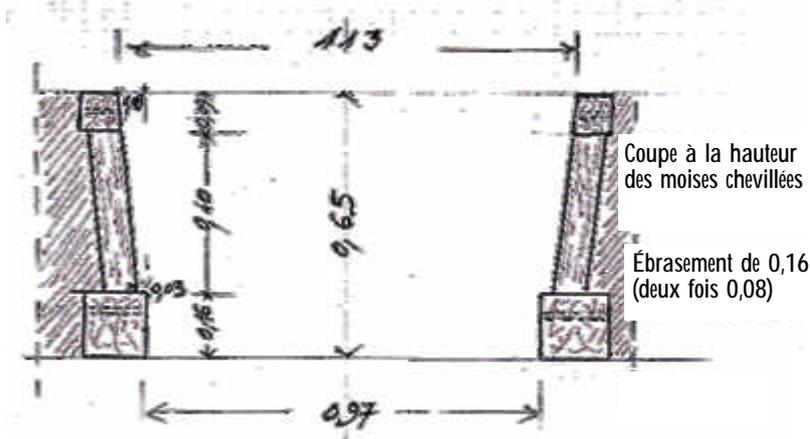
La maçonnerie des murs, construite au mortier de tuf gras, **est contenue**, aux vides des baies d'ouvertures, portes ou fenêtres **par un encadre-  
ment en pièces de bois charpentées** (exception faite des entrées de grange en Limousin).

Il s'agit d'un **double cadre** avec pieds-  
droits et linteau, et appui pour les baies de fenê-  
tres. Toutes les pièces de bois sont liées entre elles  
par **tenons et mortaises simples**.



Ouverture ayant reçu un nouvel encadrement



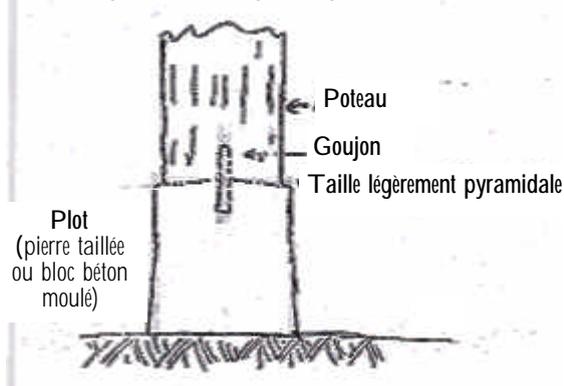


- L'épaisseur des murs est de 0,65.
- Pour chaque tableau, l'ébrasement est de 0,08.
- Les pieds-droits intérieurs du châssis épousent le biais de l'ébrasement.



Des **moises** assemblent les jambages entre eux en donnant l'**ébrasement** souhaité de l'ouverture. Prises dans la maçonnerie, elles **affleurent** aux tableaux de baie.

Base d'un poteau sur un plot en pierre ou béton



Dans le cas d'un encadrement de porte, les deux **poteaux** extérieurs **reposent sur des pierres taillées ou choisies**.

Le sommet du plot de pierre **peut être légèrement pyramidal** et recevoir le poteau dont la base a reçu une coupe permettant l'emboîtement. On peut aussi prévoir un goujon.

1. La surface des maçonneries laissées crues ou légèrement noyées, ou bien recouvertes totalement d'un enduit, arrive et meurt, **dans tous les cas, au NU des pièces de bois.**
2. L'encadrement n'est donc jamais placé en saillie par rapport au parement de la maçonnerie.
3. Toutes les chevilles sont **sciées**.



## La pose d'un encadrement d'une baie de porte

Assemblage charpenté pour l'encadrement d'une baie de porte d'entrée.

Réalisé par un charpentier, il est disposé horizontalement sur le sol avant sa mise en place.



Le châssis est posé



La maçonnerie est ajustée

## Quelques recommandations



Les encadrements charpentés aux ouvertures des baies sont en bois de chêne, sans aubier. Les chevilles sont habituellement en acacia.

Aujourd'hui, beaucoup de charpentiers n'ont pas de bois de chêne de charpente en réserve ... Ils s'approvisionnent en bois de résineux traités et normalisés aux divers « points P » des grands fournisseurs.

Pour la restauration d'une maison ancienne, à l'identique pour le gros œuvre, il faut prévoir son chantier très à l'avance pour trouver un scieur à façon qui préparera les pièces de bois nécessaires, selon les sections relevées sur les encadrements anciens existants. Il est conseillé de commander des sections légèrement plus fortes afin de purger les bois si c'était nécessaire.

L'encadrement est un travail de charpentier : l'ouvrage doit donc rester brut de sciage, comme une charpente. Si on rabote, c'est pour dresser certaines parties de la pièce de bois. (elle peut être légèrement voilée.) Mais le rabotage n'est pas recommandé ni, bien sûr, le ponçage puisque l'encadrement n'est pas une menuiserie ! Un menuisier aujourd'hui voudra le raboter parfaitement, voire le poncer ! Il faut savoir, assez tôt, l'en dissuader.

Il faut bien préciser, de même, que les pièces de bois se placent au nu du parement de la maçonnerie et non en saillie.

Éviter aussi le danger d'un autre cliché à la mode: la finition arbitraire à l'herminette !... style bar rustique ...

Faut-il traiter ? Dans les régions à termites, chercher un produit sain et efficace ; sinon, huile de lin et essence térébenthine à chaud ou bien carbonyle ...

Faut-il peindre ? Les goûts aujourd'hui sont aux couleurs ... Or, les maisons paysannes de villages étaient peu « endimanchées » à la manière des maisons de maître, des maisons bourgeoises des bourgs ruraux ou des maisons citadines (s'inspirer, après longue réflexion des recommandations du CAUE). On pourrait pourtant avoir le courage de déconcerter son voisinage et ses amis par l'originalité d'un choix relevant de la plus sûre tradition. Ce sont le soleil et la pluie qui donneront avec le temps le grisé argenté naturel des bois.

Prévoir des harpes (harpons) en grands fers non galvanisés ni chromés, fixés sur les poteaux, contre le tableau, et maçonnés dans le mur lors du garnissage.

Ces encadrements, cadres fixes dans lesquels viennent battre les battants de porte ou fenêtre, sont le plus souvent, dans les maisons paysannes, sans huisserie (l'actuel bloc-porte) mais il est toutefois possible d'en placer.

### NOTE COMPLÉMENTAIRE

Tous ces termes désignent la même chose : double cadre aux baies d'ouverture, encadrement charpenté, châssis dormant, charpentes de baies, chambranle, cadre fixe, palandrage (pal = pieu ou poteau).

Michel AUZEMÉRY